

Stefano Ghislotti

Strasbourg Fellowship 2014.

List of publications

Ghislotti Stefano (2012). Film Time. Le dimensioni temporali della visione. BERGAMO:Sestante, ISBN: 978-88-6642-099-6  
[ Vol.Ghislotti Film.pdf ]

Ghislotti Stefano (2011). "La tua mente è la scena del crimine". Il canone dei puzzle films e Inception come atlante esemplare.. In: Ai confini della comprensione. Narrazione complessa e puzzle films.. p. 179-197, BERGAMO:Lubrini Editore, ISBN: 9788877664327  
[ Ghislotti-2011-2.pdf ]

GHISLOTTI STEFANO (2009). Narrative Comprehension Made Difficult: Film Form and Mnemonic Devices in *\_Memento\_*. In: WARREN BUCKLAND. Puzzle Films: Complex Storytelling in Contemporary Cinema. vol. 1, p. 87-106, OXFORD:Wiley Blackwell, ISBN: 978-1-4051-6861-8  
[ Ghislotti-2009.pdf ]

Ghislotti Stefano (2009). Filmofanie. Palinsesti della Venezia cinematografica. In: Naturaleartificiale. Il palinsesto urbano. p. 119-131, BERGAMO:Lubrini Editore, ISBN: 9788877663993  
[ NaturaleArtificiale ]